



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **MASSIMO GHIRELLI**

Cittadinanza italiana

Data di nascita 14.10.1946

Sesso maschile

Settori professionali

Docente universitario

Cooperazione internazionale, Politiche migratorie,
Scienze della comunicazione, Educazione interculturale

Esperto di immigrazione e razzismo

Presidenza dell'Archivio dell'Immigrazione, corsi di formazione,
cura di rassegne e mostre, pubblicazioni e saggi.
Fondatore dell'Agenzia Migra
Fondatore e Membro Direttivo del Consiglio Italiano per i Rifugiati (C.I.R.)

Esperto di Cooperazione internazionale

Settori di specializzazione: Progettazione, Ong,
Educazione allo sviluppo, Migrazioni e sviluppo

Altri settori

Regista e autore radiotelevisivo

Autore di programmi radiofonici, televisivi e teatrali sul fenomeno migratorio,
sui Paesi in via di sviluppo, sulla cooperazione internazionale, sull'Apartheid.

Giornalista e saggista

Direttore e Redattore di quotidiani e periodici, grafico, creatore di siti web,
autore di libri e saggi.

Esperienza professionale 1.

Date	1988 – 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente dell'Archivio dell'Immigrazione Onlus Associazione (dal 1992), nonché Osservatorio sull'immigrazione per il Dipartimento Comunicazione e ricerca sociale dell'Università La Sapienza (dal 2010)
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Coordinatore e docente di c.a 200 Corsi, seminari e laboratori di aggiornamento per insegnanti e corsi di formazione per immigrati.- Fondatore dell'Archivio delle Comunità straniere, dell'Agenzia Migra (giornalisti e corrispondenti immigrati) del Coordinamento Nazionale Antirazzista, del Centro di formazione internazionale Formin'.- Fondatore e Membro del Comitato Direttivo del Consiglio italiano per i rifugiati.- Pubblicazione dell'Agenda razzismo Nonsolonero (1991-2013)- Rassegna video Nonsolonero (7 edizioni)- Mostre: "Le tre culture", "La Casbah araba", "Le seduzioni del razzismo", "Contaminazioni", "Il viaggio", "Marocco Blues", "Bell'Abissina", "Tangeri, oltre lo sguardo" (in Italia e Marocco), "I tappeti del sogno", "L'Europa della vite, dell'ulivo e del grano" (in Portogallo, Spagna e Italia), "Professione: clandestino", "Yuyanapaq", "Con l'Africa", "Amico Iraq" e la versione italiana di "Tutti uguali, tutti diversi" e "Sola andata". Mostra "Nella magia del Marocco", Napoli e Firenze.- Direttore artistico "Identità e Differenza" (Torino), e delle "Settimane" del Marocco e del Perù.- Fondatore della Galleria/Centro interculturale Bab el Kasbah (2014-2018)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARCHIVIO DELL'IMMIGRAZIONE
Tipo di attività o settore	Immigrazione, intercultura, razzismo
Date	1977 – 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di Comunicazione e immagine per Organizzazioni Internazionali, Ong e Associazioni sull'immigrazione
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Membro del Comitato nazionale dell'Anno Europeo contro il razzismo (1997) e del Gruppo Media della Consulta Immigrazione- Tra i 13 esperti internazionali di Media alla Conferenza Europea di Strasburgo- Membro della delegazione ufficiale italiana alla Conferenza Onu contro il razzismo di Durban (2001)- Per la campagna "1999 anno dei nuovi cittadini" curatore di una Guida e un video sulla legge Turco-Napolitano.- Elaborazione di progetti di comunicazione, informazione e educazione allo sviluppo- Consulente immagine e visibilità di Ong e Organizzazioni internazionali- Autore e regista di video/ documentari sui Paesi d'origine di migranti e rifugiati- Realizzazione e promozione di eventi, mostre, rassegne e manifestazioni- Art director e copywriter per loghi, marchi, poster e immagine associativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNHCR / ACNUR, UNICEF, OIM, MINISTERO ESTERI, CIR. FONDAZIONE BASSO, CIES, MOVIMONDO, UCODEP, CISP E ALTRE ONG E ASSOCIAZIONI ITALIANE
Tipo di attività o settore	Comunicazione, Migrazioni internazionali, Cooperazione allo sviluppo

Esperienza professionale 2.

Date	2014 - 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto Dipartimento Scienze Umanistiche
Principali attività e responsabilità	2014/2021 Corso Cooperazione internazionale 2015/2021 Corso Politica internazionale e delle migrazioni (Magistrale)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Roma Tre
Tipo di attività o settore	Cooperazione internazionale e Politica internazionale e delle migrazioni

Date	2007 - 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto Facoltà di Scienze della comunicazione (poi Dipartimento Comunicazione e ricerca sociale)
Principali attività e responsabilità	2007/2008 Laboratorio di stili e tecniche della Comunicazione sociale: Identità 2008/2009 Laboratorio di stili e tecniche della Comunicazione sociale: Pregiudizi 2010/2011 Corso Nuove tecnologie e relazioni internazionali: Nord/Sud del mondo 2011/2012 Corso Nuove tecnologie e relazioni internazionali: Media e Primavera arabe
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Sapienza di Roma
Tipo di attività o settore	Scienze della Comunicazione, Migrazioni e Cooperazione internazionale

Date	1998 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Corsi annuali
Principali attività e responsabilità	Docente ciclo di Corsi Multidisciplinari di Educazione allo Sviluppo e Politiche migratorie dell'Università di Sassari, in collaborazione con l'Unicef
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Sassari / Unicef
Tipo di attività o settore	Migrazioni, Educazione interculturale

Date	1990 - 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Master
Principali attività e responsabilità	Docente di Master universitari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roma Università Sapienza Roma Università Roma Tre Napoli Federico II Università di Padova Università di Pavia Università di L'Aquila Università di Viterbo Università di Siena
Tipo di attività o settore	Migrazioni, Educazione interculturale, Cooperazione

Date	1990 - 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Ospite
Principali attività e responsabilità	Corsi, Master e conferenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roma Università Sapienza Roma Università di Tor Vergata Napoli Federico II Università di Firenze Università di Pordenone Università di Cosenza Università di Teramo Università di Salerno Università di Perugia Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa
Tipo di attività o settore	Migrazioni, Educazione interculturale, Cooperazione internazionale

Date	1974 - 1976
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Universitario all'Università' di Algeri Ben Aknoun
Principali attività e responsabilità	Corsi di 'Civilisation' Corsi di Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa Organizzazione del Dipartimento universitario Esami, tesi, tutoring degli studenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Algeri (Algeria)
Tipo di attività o settore	'Civilisation' e Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa

Esperienza professionale 3.

	Esperto di Cooperazione internazionale del Ministero degli Esteri
Date	Marzo 1992 – Ottobre 2013 (in pensione dal 15.10.2013)
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Unità Tecnica Centrale: Coordinatore Area tematica 4 Utc per la valutazione dei programmi su Migrazioni e sviluppo, minori e patrimonio culturale, progetti di formazione, informazione e educazione allo sviluppo.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Coordinamento della valutazione iniziative promosse e realizzate da ONG- Coordinamento/supervisione altre iniziative sui temi dell'Area- Attività di identificazione, formulazione ed istruttoria su nuove iniziative- Attività di coordinamento con la Direzione Generale e gli Uffici competenti per l'Area- Personale coordinato: 4 Esperti, 4 personale di supporto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI DIREZIONE GENERALE PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO Piazzale della Farnesina 1, Roma, Italia
Tipo di attività o settore	Cooperazione internazionale, migrazioni e sviluppo

Esperienza professionale 4.

	Regista e autore radiotelevisivo e teatrale
Date	1976 – 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Autore di programmi radiofonici e televisivi sui Pvs e sulle migrazioni
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Autore di trasmissioni radiofoniche: il radiodramma "Apartheid", le trasmissioni "Viaggio in decibel" (Premio internazionale Ondas), "Bi come babele", "Contaminazioni", "Africa, Afrique, Afriquia"- Autore e regista di trasmissioni televisive: "Nonsolonerò" (rubrica del Tg2, 1988-94, Premio Nelson Mandela); "Entré libre", "Lezioni di razzismo", "Dossier", progetto del Canale tematico multiculturale di RaiSat, collaborazioni con RaiNews24 e RaiMed.- Autore e regista di documentari sui Pvs: Sudafrica ("Mandela Dance" 2010), Costa d'Avorio, Etiopia, Eritrea, Sahara occidentale, Capo Verde, Kurdistan.- Autore e regista di video e spot di comunicazione sociale su immigrazione, intercultura e razzismo per Ong e Org. Internazionali ("Gli immigrati in Italia", 2018) <p>Autore e regista teatrale</p> <ul style="list-style-type: none">- Autore di Reomò, sulla Repubblica Partenopea e del musical L'orso e il colibri- Autore e regista dello spettacolo teatrale Mandela day Centenary 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RAI ED EMITTENTI PRIVATE (Videomusic, Televisione Svizzera) ONG E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI: Coop, Caritas, Cies, Arci, Fgci, Movimondo, Consiglio Italiano Rifugiati, Centro Interculturale Torino, Unicef, Acnur/Unhcr, Nato, OIM.
Tipo di attività o settore	Immigrazione, cooperazione, intercultura, razzismo, apartheid.

Esperienza professionale 5.

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Giornalista e saggista

1972 - 2021

Giornalista

- Direttore della rivista di letteratura multiculturale "**Caffè**" (1994-2011)
- Direttore della rivista di media e spettacolo "**Replay**" (1993-1994)
- Fondatore dell'**Agenzia Migra** - Agenzia informazione immigrati associati (2003)
- Critico pagine culturali e spettacolo: **Il Globo, La Repubblica** (1972-1979)
- Collaborazioni testate nazionali: **Il secolo XIX, Il Messaggero, il manifesto, l'Unità, l'Avanti!, Il Radiocorriere, L'Europeo, il Diario, Politica ed economia, Critica sociologica, East, Mondòpoli.**
- Collaborazioni Terzo settore: Piroga, Scuola democratica, Mondodomani, Forum Valutazione, **Rifugiati**, Cir notizie, **Rivista del Volontariato**, Dossier Idos.
- Collaboratore Riviste "**Cooperazione**" e "**Ilaria**" della Dgcs (1975-2007).

Grafico

- **Copy & art:** copertine e fumetti; loghi, manifesti e depliant nel settore della comunicazione sociale
- **Manifesti** (Cinémathèque algérienne, Carta costituzionale Algeria, Fronti liberazione del Mozambico e dell'Angola, i manifesti e i loghi di Ong e Associazioni
- **Manifesti** di eventi realizzati con l'Archivio dell'Immigrazione e Bab el Kasbah
- **Logo** della Lega Italiana Tumori
- **Logo** del sindacato UIL
- **Grafica di riviste:** "Replay", "Roma Comune", "Sete sois sete luas", "Caffè".
- **Ideazione/ realizzazione siti web:** **Archivio dell'Immigrazione, Archivio Comunità straniera, Agenzia d'informazione Migra**, il sito "**68: quarant'anni dopo**", il blog sulla comunicazione "**Zapruder**", il sito della fotografa **Laura Terzani**, il sito del **Coordinamento nazionale antirazzista**, il **Portale della Cooperazione allo sviluppo del Ministero Esteri**, il sito del **Centro interculturale Bab el Kasbah**, il sito **Loveistheanswer**, il sito della **DiasporAfricana**, i siti dei **Corsi universitari di Cooperazione e Politiche migratorie di Roma3**.
Il suo sito è info@massimoghirelli.net

Saggista

- Autore di un centinaio di saggi su Cooperazione, Migrazioni, Comunicazione, Razzismo, Educazione interculturale
- Libri: vedi "**Pubblicazioni**"

Istruzione e formazione

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali possedute
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale

Luglio 1969

Laurea in Filosofia

Tesi finale: Il linguaggio della scienza e il linguaggio dei valori

Esperto di Politiche migratorie, Cooperazione internazionale, Scienze della comunicazione, Filosofia del linguaggio, Media e sviluppo.

UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"
Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea (con lode)

Publicazioni

Libri

"Teoria e tecniche della comunicazione di massa", Ed.Univ.d'Algeri 1976
"Gillo Pontecorvo". Il Castoro Cinema 1978
"Viaggio in decibel", ERI 1978
"Sessantotto: vent'anni dopo", Ed.Riuniti 1988
"La società multiculturale in Italia", Presidenza del Consiglio 1991
"La comunicazione nella società multiculturale" (Artemide, 1994)
"Immigrati brava gente", Sperling & Kupfer 1993 e Edisco 1995
"One Race, materiali antirazzisti", Stampa Alternativa 1997
"La Casbah araba, habitat e cultura" (Associazione Tangeri, 2001)
"L'antenna e il baobab - i dannati del villaggio globale", SEI 2005

Saggi su Migrazioni e razzismo in riviste e libri collettanei (selezione)

No al razzismo, in "Cooperazione", settembre 1990, Dgcs/Mae.
Europa senza, in "La critica sociologica", 1992.
Sud immagine riflessa, in "L'altromercato", dicembre 1993.
La Comunicazione nella società multiculturale, in "Storie del Mondo", Artemide., 1994.
Media e Immigrazione, in "Segno sette", 1995.
Media e cooperazione, in "Rivista del volontariato", marzo/aprile, 1997.
Diritti e informazione, in "L'accesso negato", Armando Ed., 1998.
Minori, l'infanzia tradita, in Agenda Razzismo 1999, Ed. Stampa Alternativa
L'amara lezione di Durban, in "Rivista del Volontariato", ottobre 2001
I nuovi schiavi, in Agenda Razzismo 2002, Ed. Archivio dell'Immigrazione
L'immagine del Sud, in "Informazione dal Sud e del Sud", Cisp, Pavia, 2002
Diritti e globalizzazione dopo Durban, in "Forum Valutazione", Cisp, Roma, 2003
Per qualche grado in più, in "Piroga", marzo 2004
Nuova responsabilità, in "Per un'etica del villaggio globale", Franco Angeli 2005
Bella Abissina, stereotipi dell'Italia coloniale, Agenda Razzismo 2005, Archivio Immigrazione
Voci dal campo, in "Ilaria", rivista della Cooperazione italiana, Dgcs/Mae, 2008
Rifugiati, respingere o accogliere, in Agenda razzismo 2010, Ed. Archivio Immigrazione
Morire d'Europa, in Agenda razzismo 2010, Ed. Archivio Immigrazione
L'immigrazione nel cinema italiano, in "Quaderni del CSCSI", D. Aronica, Barcellona, 2012
Il Marocco tra primavera e inverno, in "East", Roma 2013
Quando l'Europa non è più un sogno, in "East", Roma 2013
Fake news, in "Dossier Statistico Immigrazione", Idos 2020
Algeria, il venerdì della democrazia, in "Mondòpoli", 2020

Competenze Personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese, Francese, Tedesco, Arabo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Tedesco

Arabo

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
C2	C2	C2	C2	B1
A1	B1	A2	A1	A1
A1	A2	A1	A1	A1

Capacità e competenze sociali	Ottime doti di responsabilità ed affidabilità Elevata capacità di integrazione con superiori e collaboratori Elevata capacità di lavorare autonomamente ed in team
Capacità e competenze organizzative	Elevata capacità di fornire prestazioni lavorative di qualità oltre gli standard con tempi e modalità di esecuzione rapide ed efficaci Elevato spirito di iniziativa e spiccata capacità di proporre e mettere in atto soluzioni innovative Elevate capacità organizzative logistiche e del personale in differenti situazioni lavorative
Capacità e competenze tecniche	Ottima capacità di pianificazione, elaborazione e gestione di progetti Ottima capacità redazionale ed espositiva Ottima capacità di analizzare, valutare e risolvere problemi e situazioni legati al contesto lavorativo Elevate conoscenze in tutti i settori della comunicazione e dell'informazione Elevata conoscenza dei meccanismi, delle procedure e dei metodi di lavoro nel contesto delle migrazioni e della cooperazione internazionale
Capacità e competenze informatiche	Ottime capacità pacchetto Microsoft Office, Contribute, Wordpress e altri software di contribuzione e gestione dei contenuti e dei data base, Photoshop e altri software d'immagine. Creazione e sviluppo di siti web.
Capacità e competenze artistiche	Art director grafico, regista radiofonico, televisivo e teatrale, curatore di Mostre, spettacoli e rassegne in Italia e all'estero.

Patente B

Ulteriori informazioni

1971-1972 Servizio militare: Aeronautica

Paesi visitati per motivi di lavoro

Europa: Francia, Gran Bretagna, Portogallo, Spagna, Svizzera, Cecoslovacchia, Polonia, Romania, Bulgaria, Ungheria, Austria, Germania, Grecia, ex-Jugoslavia, Belgio, Olanda, Danimarca, Svezia, Finlandia.

Africa: Algeria, Marocco, Tunisia, Egitto, Rwanda, Burundi, Mali, Senegal, Capo Verde, Kenya, Burkina Faso, Costa d'Avorio, Niger, Nigeria, Sudafrica.

Asia e Medio Oriente: Turchia, Siria, Libano, Giordania, Israele, Palestina, Iraq.

Roma, 1.04.2021

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Firma

