



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome **MASSIMO GHIRELLI**

Cittadinanza italiana

Data di nascita 14.10.1946

Sesso maschile

### Settori professionali

#### **Docente universitario**

Cooperazione internazionale, Politiche migratorie,  
Scienze della comunicazione, Educazione interculturale

#### **Esperto di immigrazione e razzismo**

Presidenza dell'Archivio dell'Immigrazione, corsi di formazione,  
cura di rassegne e mostre, pubblicazioni e saggi.  
Fondatore e Membro Direttivo del Consiglio Italiano per i Rifugiati (C.I.R.)

#### **Esperto di Cooperazione internazionale**

Settori di specializzazione: Progettazione, Ong,  
Educazione allo sviluppo, Migrazioni e sviluppo

### Altri settori

#### **Regista e autore radiotelevisivo**

Autore di programmi radiofonici e televisivi sui Paesi in via di sviluppo,  
sulla cooperazione internazionale, sul fenomeno migratorio

#### **Giornalista e saggista**

Direttore e Redattore di quotidiani e periodici, grafico, creatore di siti web,  
autore di libri e saggi.

## Esperienza professionale 1.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Date                                  | <b>1988 – 2018</b>  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Presidente dell'Archivio dell'Immigrazione Onlus</b><br>Associazione (dal 1992), nonché Osservatorio sull'immigrazione per il Dipartimento Comunicazione e ricerca sociale dell'Università La Sapienza (dal 2010)  |
| Principali attività e responsabilità  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Coordinatore e docente di c.a 200 Corsi, seminari e laboratori di aggiornamento per insegnanti e corsi di formazione per immigrati.</b></li><li>- <b>Fondatore dell'Archivio delle Comunità straniere, dell'Agenzia Migra (giornalisti e corrispondenti immigrati) del Coordinamento Nazionale Antirazzista, del Centro di formazione internazionale Formin'.</b></li><li>- <b>Fondatore e Membro del Comitato Direttivo del Consiglio italiano per i rifugiati.</b></li><li>- Pubblicazione dell'Agenda razzismo Nonsoloneo (1991-2013)</li><li>- Rassegna video Nonsoloneo (7 edizioni)</li><li>- <b>Mostre:</b> "Le tre culture", "La Casbah araba", "Le seduzioni del razzismo", "Contaminazioni", "Il viaggio", "Marocco Blues", "Bell'Abissina", "Tangeri, oltre lo sguardo" (in Italia e Marocco), "I tappeti del sogno", "L'Europa della vite, dell'ulivo e del grano" (in Portogallo, Spagna e Italia), "Professione: clandestino", "Yuyanapaq", "Con l'Africa", "Amico Iraq" e la versione italiana di "Tutti uguali, tutti diversi" e "Sola andata". Mostra "Nella magia del Marocco", Napoli.</li><li>- Direttore artistico "Identità e Differenza" (Torino), e delle "Settimane" del Marocco e del Perù.</li><li>- <b>Fondatore della Galleria/Centro interculturale Bab el Kasbah (2014)</b></li></ul> |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ARCHIVIO DELL'IMMIGRAZIONE  |
| Tipo di attività o settore            | Immigrazione, intercultura, razzismo  |
| Date                                  | <b>1977 – 2018</b>  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Esperto di Comunicazione e immagine per Organizzazioni Internazionali, Ong e Associazioni sull'immigrazione</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Membro del Comitato nazionale dell'Anno Europeo contro il razzismo (1997) e del Gruppo Media della Consulta Immigrazione</b></li><li>- <b>Tra i 13 esperti internazionali di Media alla Conferenza Europea di Strasburgo</b></li><li>- <b>Membro della delegazione ufficiale italiana alla Conferenza Onu contro il razzismo di Durban (2001)</b></li><li>- Per la campagna "1999 anno dei nuovi cittadini" <b>curatore di una Guida e un video sulla legge Turco-Napolitano.</b></li><li>- <b>Elaborazione di progetti</b> di comunicazione, informazione e educazione allo sviluppo</li><li>- <b>Consulente immagine</b> e visibilità di Ong e Organizzazioni internazionali</li><li>- <b>Autore e regista di video/ documentari sui Paesi d'origine di migranti e rifugiati</b></li><li>- <b>Realizzazione e promozione di eventi</b>, mostre, rassegne e manifestazioni</li><li>- <b>Art director e copywriter</b> per loghi, marchi, poster e immagine associativa</li></ul>  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | UNHCR / ACNUR, UNICEF, OIM, MINISTERO ESTERI, CIR. FONDAZIONE BASSO, CIES, MOVIMONDO, UCODEP, CISP E ALTRE ONG E ASSOCIAZIONI ITALIANE  |
| Tipo di attività o settore            | Comunicazione, Migrazioni internazionali, Cooperazione allo sviluppo  |

## **Esperienza professionale 2.**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Date                                  | <b>2014 - 2018</b>   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Docente a contratto Dipartimento Scienze Umanistiche</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | 2014/2018 Corso Cooperazione internazionale<br>2015/2018 Corso Politica internazionale e delle migrazioni (Magistrale) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Università Roma Tre</b>   |
| Tipo di attività o settore            | Cooperazione internazionale, Politica internazionale e delle migrazioni  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Date                                  | <b>2007 - 2013</b>  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Docente a contratto Facoltà di Scienze della comunicazione<br/>(poi Dipartimento Comunicazione e ricerca sociale)</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | 2007/2008 Laboratorio di stili e tecniche della Comunicazione sociale: Identità<br>2008/2009 Laboratorio di stili e tecniche della Comunicazione sociale: Pregiudizi<br>2010/2011 Corso Nuove tecnologie e relazioni internazionali: Nord/Sud del mondo<br>2011/2012 Corso Nuove tecnologie e relazioni internazionali: Media e Primavera arabe |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Università Sapienza di Roma</b>  |
| Tipo di attività o settore            | Scienze della Comunicazione, Migrazioni e Cooperazione internazionale   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Date                                  | <b>1998 – 2015</b>  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Docente Corsi annuali</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | Docente ciclo di Corsi Multidisciplinari di Educazione allo Sviluppo dell'Università di Sassari, in collaborazione con l'Unicef |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Università di Sassari / Unicef</b>   |
| Tipo di attività o settore            | Migrazioni, Educazione interculturale   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Date                                  | <b>1990 - 2013</b>  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Docente Master</b>   |
| Principali attività e responsabilità  | Docente di Master universitari  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Roma Università Sapienza<br/>Roma Università Roma Tre<br/>Napoli Federico II<br/>Università di Padova<br/>Università di Pavia<br/>Università di L'Aquila<br/>Università di Viterbo<br/>Università di Siena</b> |
| Tipo di attività o settore            | Migrazioni, Educazione interculturale, Cooperazione   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Date                                  | <b>1990 - 2014</b>   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Docente Ospite</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | Corsi e conferenze   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Roma Università Sapienza<br/>Roma Università di Tor Vergata<br/>Napoli Federico II<br/>Università di Firenze<br/>Università di Pordenone<br/>Università di Cosenza<br/>Università di Teramo<br/>Università di Salerno<br/>Università di Perugia<br/>Scuola Superiore S.Anna di Pisa</b> |
| Tipo di attività o settore            | Migrazioni, Educazione interculturale, Cooperazione internazionale   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Date                                  | <b>1974 - 1976</b>   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Docente Universitario all'Università' di Algeri Ben Aknoun</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | Corsi di 'Civilisation'<br>Corsi di Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa<br>Organizzazione del Dipartimento universitario<br>Esami, tesi, tutoring degli studenti |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Università di Algeri (Algeria)</b>  |
| Tipo di attività o settore            | 'Civilisation' e Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa   |

### Esperienza professionale 3.

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <b>Esperto di Cooperazione internazionale del Ministero degli Esteri</b>   |
| Date                                  | Marzo 1992 – Ottobre 2013 (in pensione dal 15.10.2013)   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Esperto Unità Tecnica Centrale: Coordinatore Area tematica 4 Utc per la valutazione dei programmi su Migrazioni e sviluppo, minori e patrimonio culturale, progetti di formazione, informazione e educazione allo sviluppo.</b>   |
| Principali attività e responsabilità  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinamento della valutazione iniziative promosse e realizzate da ONG</li><li>- Coordinamento/supervisione altre iniziative sui temi dell'Area</li><li>- Attività di identificazione, formulazione ed istruttoria su nuove iniziative</li><li>- Attività di coordinamento con la Direzione Generale e gli Uffici competenti per l'Area</li><li>- Personale coordinato: 4 Esperti, 4 personale di supporto.</li></ul> |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI<br>DIREZIONE GENERALE PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO<br>Piazzale della Farnesina 1, Roma, Italia  |
| Tipo di attività o settore            | Cooperazione internazionale, migrazioni e sviluppo   |

### Esperienza professionale 4.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <b>Regista e autore radiotelevisivo</b>   |
| Date                                  | 1976 – 2018   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>Autore di programmi radiofonici e televisivi sui Pvs e sulle migrazioni</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Autore di trasmissioni radiofoniche: "<b>Apartheid</b>", "Viaggio in decibel" (Premio internazionale Ondas), "Bi come babele", "Contaminazioni", "Africa, Afrique, Afrika" (Premio Nelson Mandela); "Entré libre", "Lezioni di razzismo", "Dossier", progetto del Canale tematico multiculturale di RaiSat, collaborazioni con RaiNews24 e RaiMed.</li><li>- Autore e regista di documentari sui Pvs: Sudafrica ("<b>Mandela Dance</b>" 2010), Costa d'Avorio, Etiopia, Eritrea, Sahara occidentale, Capo Verde, Kurdistan.</li><li>- Autore e regista di <b>video e spot</b> di comunicazione sociale su immigrazione, intercultura e razzismo per Ong e Org. Internazionali ("Gli immigrati in Italia", 2018)</li></ul> |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | RAI ED EMITTENTI PRIVATE (Videomusic, Televisione Svizzera)<br><br>ONG E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI: Coop, Caritas, Cies, Arci, Fgci, Movimondo, Consiglio Italiano Rifugiati, Centro Interculturale Torino, Unicef, Acnur/Unhcr, Nato, OIM.   |
| Tipo di attività o settore            | Cooperazione, immigrazione, intercultura, razzismo, apartheid.  |

## Esperienza professionale 5.

### Giornalista e saggista

Date

1972 - 2018

Lavoro o posizione ricoperti

#### Giornalista

Principali attività e responsabilità

- Direttore della rivista di letteratura multiculturale "**Caffè**" (1994-2011)
- Direttore della rivista di media e spettacolo "**Replay**" (1993-1994)
- Fondatore dell'**Agenzia Migra** - Agenzia informazione immigrati associati (2003)
- Critico pagine culturali e spettacolo: **Il Globo, La Repubblica** ( 1972-1979)
- Collaborazioni testate nazionali: Il secolo XIX, Il Messaggero, il manifesto, l'Unità, l'Avanti!, Il Radiocorriere, L'Europeo, il Diario, Politica ed economia, La critica sociologica, East.
- Collaborazioni Terzo settore: Piroga, Scuola democratica, Mondodomani, Forum Valutazione, Rifugiati, Cir notizie e la Rivista del Volontariato.
- Collaboratore Riviste "Cooperazione" e "Ilaria" della Dgcs (1975-2007).

#### Grafico

- **Copy & art:** copertine e fumetti; loghi, manifesti e depliant nel settore della comunicazione sociale
- **Manifesti** (Cinémathèque algérienne, Carta costituzionale Algeria, Fronti liberazione del Mozambico e dell'Angola, i manifesti e i loghi di Ong e Associazioni
- **Manifesti** di eventi realizzati con l'Archivio dell'Immigrazione e Bab el Kasbah
- **Logo** della Lega Italiana Tumori
- **Logo** del sindacato UIL
- **Grafica di riviste:** "Replay", "Roma Comune", "Sete sois sete luas", "Caffè".
- **Ideazione/ realizzazione siti web:** Archivio dell'Immigrazione, Archivio Comunità straniere, Agenzia d'informazione Migra, sito "68: quarant'anni dopo", il blog sulla comunicazione "Zapruder", il sito della fotografa Laura Terzani, il sito del Coordinamento nazionale antirazzista, il **Portale della Cooperazione allo sviluppo del Ministero Esteri**, il sito del centro interculturale Bab el Kasbah e i **Siti dei Corsi universitari di Cooperazione e Politiche migratorie di Roma3.**

#### Saggista

- Autore di un centinaio di saggi su Cooperazione, Migrazioni, Comunicazione, Razzismo, Educazione interculturale
- Libri: vedi "**Pubblicazioni**"

## Istruzione e formazione

Date

Luglio 1969

Titolo della qualifica rilasciata

**Laurea in Filosofia**

Tesi finale: Il linguaggio della scienza e il linguaggio dei valori

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Esperto di Politiche migratorie, Cooperazione internazionale, Scienze della comunicazione, Filosofia del linguaggio, Media e sviluppo.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"  
Facoltà di Lettere e Filosofia

Livello nella classificazione nazionale

Laurea (con lode)

## Publicazioni

### Libri

"Teoria e tecniche della comunicazione di massa", Ed.Univ.d'Algeri 1976  
"Gillo Pontecorvo". Il Castoro Cinema 1978  
"Viaggio in decibel", ERI 1978  
"Sessantotto: vent'anni dopo", Ed.Riuniti 1988  
"La società multiculturale in Italia", Presidenza del Consiglio 1991  
"La comunicazione nella società multiculturale" (Artemide, 1994)  
"Immigrati brava gente", Sperling & Kupfer 1993 e Edisco 1995  
"One Race, materiali antirazzisti", Stampa Alternativa 1997  
"La Casbah araba, habitat e cultura" (Associazione Tangeri, 2001)  
"L'antenna e il baobab - i dannati del villaggio globale", SEI 2005

### Saggi in riviste e libri collettanei (selezione)

No al razzismo, in "Cooperazione", settembre 1990, Dgcs/Mae.  
Europa senza, in "La critica sociologica", 1992.  
Sud immagine riflessa, in "L'altromercato", dicembre 1993.  
La Comunicazione nella società multiculturale, in "Storie del Mondo", Artemide., 1994.  
Media e Immigrazione, in "Segno sette", 1995.  
Media e cooperazione, in "Rivista del volontariato", marzo/aprile, 1997.  
Diritti e informazione, in "L'accesso negato", Armando Ed., 1998.  
Minori, l'infanzia tradita, in Agenda Razzismo 1999, Ed. Stampa Alternativa  
L'amara lezione di Durban, in "Rivista del Volontariato", ottobre 2001  
I nuovi schiavi, in Agenda Razzismo 2002, Ed. Archivio dell'Immigrazione  
L'immagine del Sud, in "Informazione dal Sud e del Sud", Cisp, Pavia, 2002  
Diritti e globalizzazione dopo Durban, in "Forum Valutazione", Cisp, Roma, 2003  
Per qualche grado in più, in "Piroga", marzo 2004  
Nuova responsabilità, in "Per un'etica del villaggio globale", Franco Angeli 2005  
Bella Abissina, stereotipi dell'Italia coloniale, in Agenda Razzismo 2005, Ed. Archivio Immigrazione  
Voci dal campo, in "Ilaria", rivista della Cooperazione italiana, Dgcs/Mae, 2008  
Rifugiati, respingere o accogliere, in Agenda razzismo 2010, Ed. Archivio Immigrazione  
Morire d'Europa, in Agenda razzismo 2010, Ed. Archivio Immigrazione  
L'immigrazione nel cinema italiano, in "Quaderni del CSCl", D. Aronica, Barcellona, 2012  
Il Marocco tra primavera e inverno, in "East", Roma 2013  
Quando l'Europa non è più un sogno, in "East", Roma 2013

## Competenze Personali

Madrelingua

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Francese**

**Tedesco**

**Arabo**

Italiano

Inglese, Francese, Tedesco, Arabo

| Comprensione |         | Parlato           |                  | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto      | Lettura | Interazione orale | Produzione orale |         |
| C2           | C2      | C2                | C2               | C2      |
| C2           | C2      | C2                | C2               | B1      |
| A1           | B1      | A2                | A1               | A1      |
| A1           | A2      | A1                | A1               | A1      |

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Capacità e competenze sociali       | Ottime doti di responsabilità ed affidabilità<br>Elevata capacità di integrazione con superiori e collaboratori<br>Elevata capacità di lavorare autonomamente ed in team   |
| Capacità e competenze organizzative | Elevata capacità di fornire prestazioni lavorative di qualità oltre gli standard con tempi e modalità di esecuzione rapide ed efficaci<br>Elevato spirito di iniziativa e spiccata capacità di proporre e mettere in atto soluzioni innovative<br>Elevate capacità organizzative logistiche e del personale in differenti situazioni lavorative  |
| Capacità e competenze tecniche      | Ottima capacità di pianificazione, elaborazione e gestione di progetti<br>Ottima capacità redazionale ed espositiva<br>Ottima capacità di analizzare, valutare e risolvere problemi e situazioni legati al contesto lavorativo<br>Elevate conoscenze in tutti i settori della comunicazione e dell'informazione<br>Elevata conoscenza dei meccanismi, delle procedure e dei metodi di lavoro nel contesto delle migrazioni e della cooperazione internazionale   |
| Capacità e competenze informatiche  | Ottime capacità pacchetto Microsoft Office, Contribute, Wordpress e altri software di contribuzione e gestione dei contenuti e dei data base, Photoshop e altri software d'immagine. Creazione e sviluppo di siti web.   |
| Capacità e competenze artistiche    | Art director grafico, curatore di Mostre, spettacoli e rassegne in Italia e all'estero   |
| Patente                             | B  |
| <b>Ulteriori informazioni</b>       | 1971-1972 Servizio militare: Aeronautica<br><br><b>Paesi visitati per motivi di lavoro</b><br><br><b>Europa:</b> Francia, Gran Bretagna, Portogallo, Spagna, Svizzera, Cecoslovacchia, Polonia, Romania, Bulgaria, Ungheria, Austria, Germania, Grecia, ex-Jugoslavia, Belgio, Olanda, Danimarca, Svezia, Finlandia.<br><b>Africa:</b> Algeria, Marocco, Tunisia, Egitto, Rwanda, Burundi, Mali, Senegal, Capo Verde, Kenya, Burkina Faso, Costa d'Avorio, Niger, Nigeria, Sudafrica.<br><b>Asia e Medio Oriente:</b> Turchia, Siria, Libano, Giordania, Israele, Palestina, Iraq. |
| Roma, 20.05.2018                    | Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.  |
| <b>Firma</b>                        |  |